

yeong yang

WEB CONTENTS

가장 
자연적인
영양

2024년 11월 12일 10시 58분

ë©ì°

2

이문열의 저서

3

이문열의 저서

H 마을돌러보기 > 광산문학연구소 > 이문열의 저서



사람의 아들

아하스 페르츠의 이야기를 내부 이야기로, 민요섭과 조동팔의 이야기와 민요섭 피살 사건을 수사하는 남 경사의 추적 과정을 외부이야기로 하고있다. 민요섭은 예수를 '거짓된 사람의 아들' 이라고 보고, 예수와 동시대 인물이면서 사탄으로 비난받았던 아하스 페르츠를 '진정한 사람의 아들'로 만들어 낸다. 그러나 끝내는 기독교로 회귀하며, 그것이 제자 조동팔의 분노를 사게 되어 살해된다.

- 1979년 [세계의문학]에서 중편으로 출간
- 1987년 장편으로 개작
- 1993년 다시 부분 손질하여 출간한 소설



들소

들소는 일종의 '우의 소설'로 신석기 시대를 배경으로 하고 있다. 이 책에서 작가가 이야기 하고 있는 것은 현대의 권력과 예술이다. 곧 알타미라 벽화가 만들어진 과정을 추적하는 것 같으면서도 권력을 가진 사람과 예술가의 관계를 살피고 있다. 권력을 차지하기 위해 다른 사람을 짓밟고 속이며, 인격을 무시하는 권력자의 모습(뺨눈)과 자신만의 예술세계를 위해서라면 일신의 안락함도 버리는 예술가(주인공 '그')의 고매한 정신이 대조적으로 그려지고 있다.

- 1879년 발견된 알타미라 동굴 벽화를 배경으로 쓴 소설



황제를 위하여

계룡산으로 취재를 나가게 된 잡지사 직원이 우연히 [남조선 태조 백설에] 즉, [황제]의 이야기를 듣고 [백제실록]이라는 기록을 읽게 되는 데서 시작되며, 그의 기억에 의존하여 황제의 일대기가 유려한 의고적 문체로 파란만장하게 펼쳐진다.

- 1982년 동광출판사 첫 출간 이래 20년 뒤 가다듬어 펴낸 이문열의 장편 역사소설



우리들의 일그러진 영웅

지방의 한 작은 마을, 초등학교에 다니는 학생들을 주인공으로 한 반에서 일어나는 일련의 사건들을 그리고 있는 이 소설은 천진난만한 아이들의 모습 속에 숨겨진 우리 사회의 모순을 파헤치고 있다.

- 1987년 이상문학상을 수상
- 1992년 영화로 제작되어 국제 영화제 상을 휩쓸
- 명실상부한 대한민국 논술 교과서



젊은 날의 초상



금시조

Yeong Yang
WEB CONTENTS

